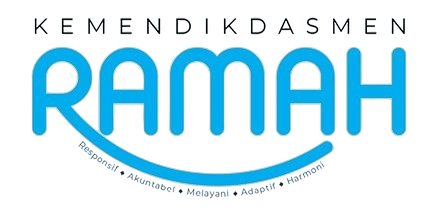


****



|  |
| --- |
| **MODUL AJAR**  **KURIKULUM MERDEKA** |
| **Nama Penyusun : SRI DEWI YULIA, S.Pd**  **NIP : 198107152023212021**  **Nama Sekolah : SD NEGERI CIBINONG**  **Mata pelajaran : SENI BUDAYA**  **Fase, Kelas / Semester : A/1/GANJIL**  **Tahun Ajaran : 2025/2026** |

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMASI UMUM | |
| 1. **IDENTITAS MODUL** | |
| **Nama Penyusun** | **SRI DEWI YULIA, S.Pd** |
| **NIP** | **198107152023212021** |
| **Nama Sekolah** | SD NEGERI CIBINONG |
| **Tahun Ajaran** | 2025/2026 |
| **Jenjang Sekolah** | Sekolah Dasar |
| **Mata Pelajaran** | SENI BUDAYA |
| **Fase / Kelas / Semester** | A / I / Ganjil |
| **Jumlah Siswa** | 33 Siswa |
| **Materi Pokok** | **Bab 1 Seni Rupa : Garis Bentuk** |
| **Alokasi Waktu** | 4 JP @35 menit |
| 1. **CAPAIAN PEMBELAJARAN** | |
| **Capaian Pembelajaran** | 1. Seni Rupa   Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari.   1. Seni musik   Pada akhir Fase A, peserta didik memproduksi bunyi dengan cara mengimitasi bunyi musik sederhana, bernyanyi, atau bermain alat musik. Peserta didik memberikan umpan balik atas praktik bermusik dirinya maupun orang lain dengan menggunakan bahasa sehari-hari.   1. Seni tari   Pada akhir Fase A, peserta didik mampu mengamati, mengidentifikasi, dan mengembangkan unsur utama tari, gerak di tempat dan gerak berpindah sebagai pengetahuan dasar dalam meragakan gerak tari yang ditunjukkan sesuai norma/perilaku. Peserta didik mampu menerima proses pembelajaran sehingga tumbuh rasa ingin tahu dan dapat menunjukkan antusiasme yang berdampak pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari   1. Seni teater   Pada akhir Fase A, peserta didik merespons dan meniru gerak tubuh dan suara untuk mengomunikasikan emosi, personifikasi identitas diri, dan tokoh lain, atau perilaku objek sekitar (mimesis), sehingga tumbuh rasa empati terhadap peran yang dibawakan. Peserta didik mengeksplorasi tata artistik panggung. Peserta didik dapat memainkan sebuah peran yang didasari hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cakupan Elemen** | * Mengalami (Experiencing) * Merefleksikan (Reflecting) * Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically) * Menciptakan (Creating) * Berdampak (Impacting) |
| 1. **PROFIL PELAJAR PANCASILA** | |
| **Profil Pelajar Pancasila** | Beriman Dan Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, Berakhlak Mulia, Mandiri, Bernalar Kritis, Kreatif, Bergotong-Royong dan Berkebinekaan Global |
| 1. **8 PROFIL LULUSAN** | |
| **8 Profil Lulusan** | * **Keimanan dan Ketakwaan terhadap tuhan YME**   Individu yang memiliki keyakinan teguh akan keberadaan tuhan seta menghayati nilai-nilai spriritual dalam kehidupan sehari-hari   * **Kewargaan**   Individu yang memiliki rasa cinta tanah air, mentaati aturan dna norma social dalam kehidupan bermasyarakat, memiliki kepedulian, tanggungjawab social, serta berkomitmen untuk menyelesaikan masalah nyata yang terkait, keberlanjutan manusia dan lingkungan   * **Penalaran Kritis**   Individu yang mampu berpikir secara logis, analitis dan reflektif dalam memahami, mngevaluasi, serta memproses informasi untuk menyelesaikan masalah   * **Kreativitas**   Individu yang mampu berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengolah ide atau informasi untuk menciptakan solusi yang unik dan bermanfaat   * **Kolaborasi**   Individu yang mampu bekerja sama secara efektif dengan orang lain secara gotong roying untuk mencapai tujuan Bersama melalui pembagian pesan dan tanggung jawab   * **Kemandirian**   Individu yang mampu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya sendiri dengan menunjukkan kemampuan untuk mengambil inisiatif, mngetasi hambatan, dan menyelesaikan tugas secara tepat bergantung pada orang lain   * **Kesehatan**   Individu yang memiliki fisik yang prima, bugar, sehat, dan mampu menjaga keseimbangan Kesehatan mental dan fisik untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan batin (well-being)   * **Komunikasi**   Individu yang memiliki kemampuan komunikasi untrapribadi untuk melakukan refleksi dan antarpribadi untuk menyampaikan ide, gagasan dan antarpribadi untuk menyampaikan ide gagasan, dan informasi baik lisan maupun tulisan serta berinteraksi secara efektif dalam berbagai situasi. |
| 1. **SARANA DAN PRASARANA** | |
| **Sarana Prasarana** | * Buku lain yang relevan, Buku-buku bacaan * Alat tulis dan alat warna; * Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD proyektor, internet. * Alat peraga yang relevan |
| **Assesmen** | * Assesmen individu atau kelompok * Tes tertulis/pengetahuan/wawancara/praktik |
| **Unit Kegiatan** | * Individu / kelompok |
| **Persiapan Pembelajaran** | * Menyiapkan materi bahan ajar * Meyiapkan lembar kerja siswa * Menentukan metode pembelajaran |
| 1. **TARGET PESERTA DIDIK** | |
| **Target Peserta Didik** | * Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. * Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin |
| 1. **MODEL PEMBELAJARAN** | |
| **Model Pembelajaran** | Model pembelajaran tatap muka |
| 1. **METODE PEMBELAJARAN** | |
| **Metode Pembelajaran** | * Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan diskusi. * Metode PJBL * Differensiasi * Metode Deep Learning (mindful, meanful, joyful) |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMPONEN INTI** | |
| 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN** | |
| **Tujuan Pembelajaran** | 1. Menjelaskan macam-macam garis dan bentuk 2. Menjelaskan garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar 3. Menjelaskan cara menempelkan dan memotong aneka bentuk 4. Membuat karya sederhana dengancara menempelkan dan memotong |
| 1. **PERTANYAAN PEMATIK** | |
| **Pertanyaan Pematik** | * Apa kalian suka menggambar? |
| **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | |
| **PERTEMUAN KE - 1** | |
| **PENDAHULUAN** | **A. Pendahuluan** **(15 Menit)** **Ice Breaker:**   1. Guru menyapa siswa dan mengajak untuk berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 2. Guru menyampaikan salam dan mengajak siswa untuk melakukan gerakan sederhana yang menggambarkan berbagai garis (lurus, lengkung, zig-zag).   **Apersepsi:**   1. Guru menunjukkan beberapa gambar benda sehari-hari yang memiliki bentuk garis (misalnya, pensil, cangkir, meja). 2. Guru menanyakan kepada siswa, "Apakah kalian melihat garis-garis ini dalam benda-benda di sekitar kalian?"   **Tujuan Pembelajaran:** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu mengenali macam-macam garis dan bentuk serta menggambar garis-garis tersebut. |
| **KEGIATAN INTI** | **B. Kegiatan Inti (90 Menit)**   1. **Mindful Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)** (30 Menit)    * Guru menjelaskan pengertian dan jenis-jenis garis (lurus, lengkung, zig-zag) secara sederhana.    * Guru menggunakan media visual seperti poster atau gambar untuk memperlihatkan macam-macam garis yang ditemukan pada benda-benda sehari-hari.    * Siswa diminta mengidentifikasi jenis garis pada gambar benda-benda di sekitar mereka. 2. **Joyful Learning (Pembelajaran Menyenangkan)** (30 Menit)    * Guru mengajak siswa untuk bermain interaktif: siswa diminta menunjukkan jenis garis di sekitarnya (contohnya, garis pada meja atau garis pada papan tulis).    * Setelah itu, siswa diberikan kertas dan alat gambar untuk membuat kreasi dari berbagai macam garis yang telah mereka pelajari. Siswa dapat menggambar garis lurus, garis lengkung, atau garis zig-zag dalam bentuk pola bebas.    * Guru memberikan pujian kepada siswa yang aktif dan kreatif dalam menggambar. 3. **Meaningful Learning (Pembelajaran Bermakna)** (30 Menit)    * Guru meminta siswa untuk membuat gambar sederhana dari benda-benda di sekitar yang terdiri dari berbagai macam garis (misalnya, menggambar pohon dengan garis lurus dan lengkung, atau rumah dengan garis lurus).    * Siswa bekerja secara berkelompok untuk berbagi ide dan menggabungkan berbagai jenis garis dalam satu karya seni. Setiap kelompok akan mempresentasikan hasil karya mereka di depan kelas. |
| **PENUTUP** | **C. Penutup (15 Menit)**  **Refleksi:**   1. Guru mengajukan pertanyaan reflektif, "Apa yang kalian pelajari tentang garis hari ini?" 2. Siswa diminta menyebutkan kembali macam-macam garis yang sudah mereka pelajari. 3. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dan berani mencoba.   **Tindak Lanjut:**   * Siswa diminta untuk mengamati benda-benda di rumah yang memiliki berbagai macam garis. * Siswa dapat diminta untuk menggambar benda tersebut di rumah sebagai tugas tambahan.   **Doa Penutup:** Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan salam penutup. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PERTEMUAN KE - 2** | |
| **PENDAHULUAN** | **A. Pendahuluan (15 Menit)**  **Ice Breaker:**   1. Guru menyapa siswa dengan salam dan menanyakan kabar mereka. 2. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebelum memulai kegiatan. 3. Guru memberikan apersepsi dengan menunjukkan gambar beberapa bentuk dasar (lingkaran, persegi, segitiga) dan menanyakan kepada siswa apakah mereka mengenal bentuk-bentuk tersebut.   **Apersepsi:**   1. Guru memberikan pertanyaan sederhana seperti, "Apa saja bentuk yang kalian ketahui?" dan "Apakah kalian pernah memotong kertas untuk membuat karya seni?" 2. Guru menjelaskan bahwa hari ini siswa akan belajar cara membuat karya seni dengan menempel dan memotong bentuk.   **Tujuan Pembelajaran:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mengenal cara memotong dan menempel aneka bentuk untuk membuat karya seni sederhana. |
| **KEGIATAN INTI** | **B. Kegiatan Inti (90 Menit)**  **1. Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)**   * Mengenal Bentuk (30 Menit): Guru memperkenalkan berbagai bentuk dasar seperti lingkaran, segitiga, dan persegi. Guru menunjukkan bentuk-bentuk ini menggunakan kertas berwarna. Siswa diajak untuk mengenal bentuk-bentuk tersebut dengan memotong kertas mengikuti pola yang sudah disiapkan oleh guru. * Teknik Memotong (20 Menit): Guru memberikan demonstrasi cara memotong kertas dengan hati-hati menggunakan gunting. Siswa meniru gerakan guru dengan memotong bentuk-bentuk yang telah ditandai di atas kertas.   **2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan)**   * Permainan Tempel Bentuk (20 Menit): Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil. Setiap kelompok diberikan potongan kertas berbagai bentuk dan diminta untuk membuat komposisi gambar dengan menempelkan bentuk-bentuk tersebut di kertas besar. Guru memberikan contoh sederhana untuk memulai, namun siswa didorong untuk menggunakan kreativitas mereka. * Menghias Karya (20 Menit): Setelah menempel bentuk, siswa diberi alat mewarnai seperti krayon atau pensil warna untuk menghias karya mereka. Guru memberikan pujian kepada kelompok yang menunjukkan kreativitas dan kerja sama yang baik.   **3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna)**   * Menyusun Karya (20 Menit): Siswa diminta untuk bekerja sama menyusun karya seni mereka dan menempelkannya di papan display di kelas. Setiap kelompok dapat mempresentasikan hasil karya mereka di depan kelas dan menjelaskan bentuk-bentuk yang mereka gunakan. |
| **PENUTUP** | **C. Penutup (15 Menit)**  **Refleksi:**   1. Guru menanyakan kepada siswa, "Apa yang kalian pelajari hari ini?" Siswa diminta untuk menyebutkan kembali bentuk-bentuk yang telah mereka kenal dan teknik memotong serta menempel yang mereka lakukan. 2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan kesan mereka selama kegiatan ini.   **Penilaian:**   1. Guru mengamati kemampuan siswa dalam memotong dan menempel bentuk. 2. Guru memberikan pujian kepada siswa yang aktif berpartisipasi dan mampu bekerja sama dengan kelompoknya.   **Tindak Lanjut:** Siswa diminta untuk mencoba membuat karya serupa di rumah dengan menggunakan kertas dan bahan-bahan yang ada di sekitar mereka. Siswa dapat membawa hasil karya mereka ke sekolah untuk dipamerkan. |

|  |
| --- |
| **ASESMEN / PENILAIAN** |
| 1. **Asesmen Sikap**   Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (*civic disposition*), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | | Sopan santun | Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembe- lajaran mau- pun di luar kelas. | Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembe- lajaran | Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang lain. | Peserta didik belum menampak- kan perilaku sopan | | Percaya diri | Peserta didik berani ber- pendapat, bertanya, atau menjawab per- tanyaan, serta mengambil keputusan | Peserta didik berani ber- pendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan | Peserta didik hanya berani menjawab ha- nya saat | Guru bertanya Peserta didik kesulitan dalam ber- pendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan | | Toleransi | Peserta didik dapat menghargai pendapat pe- serta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun ber- beda dengan pendapatnya | Peserta didik dapat menghargai pendapat pe- serta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan | Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan | Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan |  1. **Asesmen Pengetahuan**   Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.   1. **Teknik Penilaian** 2. **Penilaian Kompetensi Pengetahuan** 3. Tes Tertulis 4. Pilihan ganda 5. Uraian/esai 6. Tes Lisan  * *Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.*  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  1. **Assesmen Hasil Belajar**   Penilaian ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian ini bertujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam soft skill-nya. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kriteria** | **Sangat baik** | **Baik** | **Cukup** | **Perlu dikembangkan** | | **4** | **3** | **2** | **1** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**REMEDIAL DAN PENGAYAAN**

1. **Remedial**

* Remidial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal maupun kepada peserta didik yang sudah melampui Kriteria Ketuntasan Minimal. Remidial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal dan remedial karena belum mencapai Capaian Pembelajaran
* Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal. Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal

1. **Pengayaan**

* Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal atau mencapai Capaian Pembelajaran.
* Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
* Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya

**REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

**1. Refleksi untuk Guru**

* Ketercapaian Tujuan Pembelajaran: Apakah siswa sudah memahami berbagai jenis garis dan bentuk? Apakah mereka dapat mengidentifikasi garis dan bentuk dari benda-benda di sekitar?
* Metode Pembelajaran: Apakah metode Deep Learning sudah berhasil menciptakan suasana belajar yang fokus, menyenangkan, dan bermakna?
* Media dan Sumber Belajar: Apakah media (poster, alat gambar) sudah membantu siswa memahami materi? Apakah ada media lain yang perlu ditambahkan?

**2. Refleksi untuk Siswa**

* Apa yang kamu pelajari hari ini? Siswa diminta menyebutkan kembali jenis-jenis garis yang mereka pelajari.
* Bagian mana yang paling kamu sukai? Siswa diminta memilih bagian dari pembelajaran yang mereka anggap paling menyenangkan (misalnya menggambar garis, mencari bentuk).
* Apa yang masih sulit untuk dipahami? Siswa bisa menyampaikan bagian yang mereka anggap sulit.

**3. Refleksi untuk Perbaikan Pembelajaran**

* Memberikan lebih banyak permainan interaktif terkait garis dan bentuk.
* Menambahkan media visual atau video singkat untuk memperkenalkan konsep garis dan bentuk.
* Mengadakan sesi review singkat di awal pertemuan berikutnya.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

**A. Petunjuk Pengerjaan:**

1. Bacalah setiap instruksi dengan baik.
2. Gambar sesuai petunjuk yang diberikan.
3. Bekerjasamalah dengan teman jika diperlukan.

**B. Tujuan Pembelajaran:**

1. Peserta didik dapat menggambar macam-macam garis dan bentuk.
2. Peserta didik mampu mengenali bentuk benda di sekitar berdasarkan garis dan bentuk.

**C. Kegiatan LKPD:**

**1. Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)**  
**Soal 1:** Gambarlah macam-macam garis berikut ini:  
a. Garis lurus  
b. Garis lengkung  
c. Garis zigzag  
d. Garis spiral

**2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan)**  
**Soal 2:** Lihat benda-benda di sekitar ruang kelas. Pilih satu benda, lalu gambarlah bentuk dari benda tersebut. Berikan penjelasan mengenai garis apa yang kamu temukan pada benda itu.

**3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna)**  
**Soal 3:** Dengan menggunakan macam-macam garis yang telah kamu pelajari, buatlah satu gambar kreatif yang terdiri dari berbagai bentuk.

**A. Petunjuk Pengerjaan:**

1. Bacalah setiap instruksi dengan baik.
2. Potong bentuk-bentuk yang telah disiapkan di kertas tugas.
3. Tempel bentuk tersebut di kertas gambar sesuai dengan kreativitasmu.
4. Gunakan warna untuk menghias karyamu.

**B. Tujuan Pembelajaran:**

1. Peserta didik mampu mengenal berbagai bentuk dasar.
2. Peserta didik dapat memotong dan menempel bentuk sesuai instruksi.
3. Peserta didik mampu bekerja sama dan menghargai karya teman.

**C. Kegiatan LKPD:**

1. **Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh):**
   * Soal 1: Potong bentuk lingkaran, persegi, dan segitiga dari kertas yang telah disiapkan.
   * Soal 2: Tempelkan potongan bentuk tersebut di kertas besar dan susun sesuai kreativitasmu.
2. **Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan):**
   * Hias karyamu dengan mewarnai bentuk-bentuk tersebut menggunakan pensil warna atau krayon.
3. **Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna):**
   * Presentasikan hasil karya kelompokmu di depan kelas dan ceritakan bentuk-bentuk apa saja yang kamu gunakan.

**BAHAN AJAR**

**Bahan Ajar : *Terlampir***

Teks Buku Siswa; Seni Budaya untuk kelas 1

**GLOSARIUM**

**A**

* **Adaptasi Budaya**: Proses penyesuaian diri suatu kelompok atau individu terhadap budaya yang baru tanpa mengubah budaya asli.
* **Alat Musik Tradisional**: Alat musik yang digunakan dalam kegiatan seni budaya yang diwariskan secara turun-temurun dalam suatu daerah atau suku.

**B**

* **Bahasa Daerah**: Bahasa yang digunakan oleh masyarakat di suatu wilayah tertentu sebagai identitas budaya.
* **Batik**: Seni menghias kain dengan menggunakan lilin untuk membentuk pola tertentu, khas dari Indonesia.

**C**

* **Cerita Rakyat**: Kisah-kisah yang berkembang dalam masyarakat secara turun-temurun, menggambarkan nilai-nilai budaya dan moral.
* **Ciri Khas**: Karakteristik atau tanda yang membedakan suatu budaya atau daerah.

**D**

* **Diversitas Budaya**: Keberagaman budaya yang ada dalam suatu masyarakat atau negara.
* **Drama**: Bentuk seni pertunjukan yang menggabungkan cerita, akting, dan gerakan untuk menyampaikan pesan budaya.

**E**

* **Eksplorasi Budaya**: Proses mencari dan mempelajari berbagai bentuk budaya yang ada di sekitar kita.
* **Etnik**: Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam hal bahasa, budaya, dan adat istiadat.

**F**

* **Folklore**: Tradisi dan cerita rakyat yang diwariskan secara lisan, berisi legenda, mitos, dan kepercayaan masyarakat.

**G**

* **Gotong Royong**: Budaya bekerja sama dalam masyarakat untuk mencapai tujuan bersama, sering dilakukan dalam kegiatan sosial.

**H**

* **Harmoni**: Kehidupan yang seimbang antara berbagai unsur budaya, suku, dan agama dalam masyarakat.

**I**

* **Identitas Budaya**: Karakteristik atau ciri-ciri yang membedakan budaya satu dengan yang lain, yang tercermin dalam bahasa, pakaian, dan tradisi.

**J**

* **Jamu**: Minuman herbal tradisional Indonesia yang memiliki nilai budaya dan kesehatan.

**K**

* **Kesenian**: Semua bentuk kegiatan yang berhubungan dengan seni, seperti musik, tari, lukisan, dan drama, yang merupakan bagian dari budaya.
* **Kebudayaan**: Segala hal yang berhubungan dengan pola pikir, nilai, kebiasaan, dan karya manusia dalam suatu masyarakat.

**L**

* **Lagu Daerah**: Lagu yang diciptakan oleh masyarakat daerah tertentu dan melambangkan budaya daerah tersebut.

**M**

* **Makna Simbolik**: Penggunaan simbol-simbol tertentu dalam budaya untuk menggambarkan ide, nilai, atau filosofi.
* **Makanan Tradisional**: Jenis makanan yang khas dan menjadi bagian dari budaya suatu daerah.

**N**

* **Nusantara**: Istilah yang merujuk pada kepulauan Indonesia sebagai satu kesatuan budaya dan geografis.

**O**

* **Organisasi Budaya**: Kelompok atau lembaga yang bertugas melestarikan dan mengembangkan budaya daerah atau nasional.

**P**

* **Pakaian Adat**: Pakaian tradisional yang digunakan dalam upacara atau acara tertentu dan menggambarkan budaya suatu daerah atau suku.
* **Pendidikan Karakter**: Pendidikan yang bertujuan membentuk pribadi yang berbudi pekerti luhur, yang merupakan bagian dari pembelajaran budaya.

**Q**

* **Qasidah**: Seni musik atau lagu tradisional yang berasal dari Timur Tengah, yang juga dikenal di beberapa daerah Indonesia.

**R**

* **Ritual**: Serangkaian tindakan yang dilakukan menurut tradisi atau keyakinan budaya dalam upacara keagamaan atau adat.
* **Reog**: Seni tari tradisional yang berasal dari Ponorogo, Jawa Timur, yang menceritakan kisah perjuangan.

**S**

* **Seni Tari**: Bentuk seni yang mengungkapkan ekspresi melalui gerakan tubuh, sering kali diiringi musik, dan merupakan bagian dari kebudayaan daerah.
* **Suku Bangsa**: Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam bahasa, adat, dan budaya.

**T**

* **Tari Tradisional**: Tari yang berkembang dalam suatu komunitas atau daerah tertentu dan diwariskan secara turun-temurun.
* **Tradisi**: Kebiasaan atau adat yang dilakukan oleh suatu kelompok masyarakat secara berulang-ulang dari generasi ke generasi.

**U**

* **Upacara Adat**: Acara resmi yang dilakukan sesuai dengan adat istiadat suatu daerah, biasanya dalam rangka perayaan atau penghormatan terhadap tradisi.

**V**

* **Vokal**: Kemampuan suara manusia untuk menghasilkan nada, sering digunakan dalam musik atau lagu-lagu daerah.

**W**

* **Wayang**: Seni pertunjukan yang menggunakan boneka atau tokoh yang digerakkan untuk menceritakan kisah, sering kali diiringi musik gamelan.
* **Warisan Budaya**: Harta benda atau tradisi yang diwariskan oleh nenek moyang dan dijaga kelestariannya.

**X**

* **Xenofobia**: Ketakutan atau kebencian terhadap budaya atau orang dari luar kelompok kita, yang bertentangan dengan semangat keberagaman budaya.

**Y**

* **Yel-yel**: Nyanyian atau sorakan yang biasa digunakan dalam berbagai acara untuk membangkitkan semangat, termasuk dalam budaya sekolah atau kelompok.
* **Yogyakarta**: Kota yang terkenal dengan kebudayaan Jawa yang masih kuat dan terjaga, seperti seni, tari, dan wayang.

**Z**

* **Zaman Keemasan**: Masa di mana suatu kebudayaan, kerajaan, atau tradisi mencapai puncak kemajuan dan pengaruh.

**DAFTAR PUSTAKA**

Tim Mitra Guru, dkk. 2022. Seni Budaya Untuk SD/MI Kelas 1. Erlangga. Jakarta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui**  **Kepala Sekolah**  **AI KULSUM NURYANI, M.PD**  **NIP. 197003122002122003** |  | **Guru Kelas**  **SRI DEWI YULIA, S.PD**  **NIP. 198107152023212021** |